



# 禮記

| 예기 함께하는 삶에서의 품위있고 예절바른  
행위에 대한 기록

| 조민환 교수





# 예기

함께하는 삶에서의  
품위있고 예절바른  
행위에 대한 기록

7강. 예약의 관계 및 동이점





# 예약의 관계 및 **같은점**과 **다른점**



**제례작악(制禮作樂)**

예(禮)와 악(樂)을 제정한다는 뜻





**예**는 이성적

**악**은 감성적



**Q. 예와 악의 속성이 지나치게 강조 된다면?**

『예기』 「악기」에서 보여지는





# 樂의 효용성





악은 윤리와 통한다



**상덕(象德)**

예와 악은 덕을 상징하는 것



# 군사와 일반인의 차이



**중생(衆庶):** 못사람(많은 사람)



절 [節]

절 제

화 [和]

조 화






# 예와 악의 성격



# 예절악화 (禮節樂和)

예는 절제함이고 악은 조화로움이다



## 유약이 말하는 예와 악의 특징

禮之用(예지용), 和爲貴(화위귀)

“예의 작용에서 조화로움이 귀한 것이 된다”

「논어」 「學而(학이)」



# 예와 약의 차이점



천지의 도리

예와 약





**악이란,** 조화로움을 두터이 하여 신[양]에 따라서 하늘에 따르는 것  
**예란,** 마땅함[義]을 분별하고 귀[음]과 함께 하면서 땅에 따르는 것



**인**은 **악**에 가깝고, **의**는 **예**에 가깝다



# 예와 약의 차이점

樂由中出，禮自外作。樂由中出，故靜。

락 유 중 출      례 자 외 작      락 유 중 출      고 정

禮自外作故文。

례 자 외 작 고 문

악은 안에서 움직인 것이다. 예는 밖에서 움직인 것이다.

악은 안에서부터 나오고 예는 밖에서부터 일어난다.

악이 안에서부터 나오는 까닭으로 고요하고 예는 밖에서부터 일어나는 까닭으로 문식이 있다.

『禮記(예기)』 「樂記(악기)」

樂者爲同，禮者爲異。

락 자 위 동      례 자 위 이

同則相親，異則相敬。

동 칙 상 친      이 칙 상 경

악은 같게 하는 일을 하고 예는 달리하는 일을 한다.  
같으면 서로 친하게 되고 다르면 서로 공경한다.

「禮記(예기)」 「樂記(악기)」





# 樂極和, 禮極順.

악 극 화      예 극 순

악은 조화로움을 극진히 하고 예는 순음함을 극진히 하는 것이다.

『禮記(예기)』 『樂記(악기)』



禮者，殊事合敬者也。

예 자 수 사 합 경 자 야

예는 일을 달리하면서 경을 모으는 것이다.

『禮記(예기)』 『樂記(악기)』



예와 악의

상호조화



# 예의 본질

음의 속성, 땅의 속성, 달리함, 분별함, 순응함, 공경함



# 악의 본질

양의 속성, 하늘의 속성, 같이 함, 조화로움, 사랑을 베푸는 것