

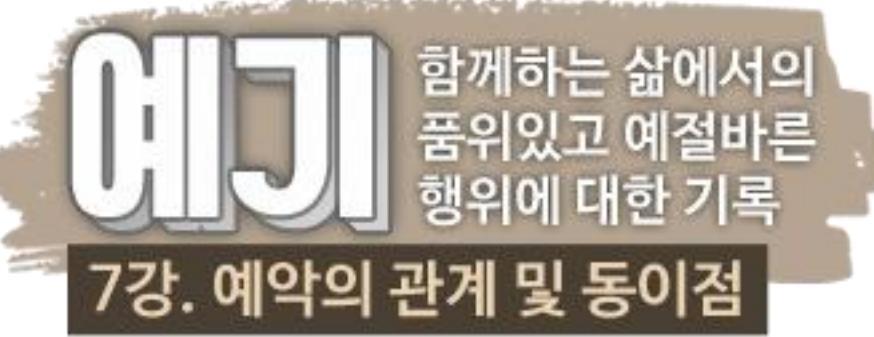


禮記

| 예기

함께하는 삶에서의 품위있고 예절바른
행위에 대한 기록

| 조민환 교수





예악의 관계 및 같은점과 다른점



제례작악(制禮作樂)

예(禮)와 악(樂)을 제정한다는 뜻



예는 이성적



악은 감성적



Q. 예와 악의 속성이 **지나치게 강조 된다면?**

『예기』『악기』에서 보여지는







악은 윤리와 통한다



삼덕(象德)

예와 악은 덕을 상징하는 것



군자와 일반인의 차이



| 중재(衆庶) : 뜻사람(많은 사람)

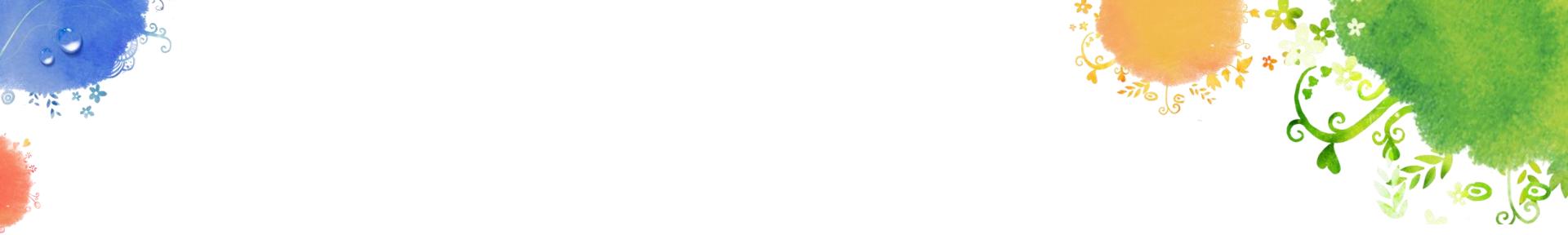


절 [節]

절 제

화 [和]

조 화



애와 악의 엉역



예절악화(禮節樂和)

예는 절제함이고 악은 조화로움이다

유약이 말하는 예와 악의 특징

禮之用(예지용), 和爲貴(화위귀)

“예의 작용에서 조화로움이 귀한 것이 된다”

「논어」「學而(학이)」

예약 예약의 차이점

천국의 도시 에와 악



악이란, 조화로움을 두터이 하여 신[양]에 따라서 하늘에 따르는 것
예란, 마땅함[義]을 분별하고 귀[음]과 함께 하면서 땅에 따르는 것



인은 악에 가깝고, 의는 애에 가깝다

예로부터의 차이점

樂由中出，禮自外作。樂由中出，故靜。
락 유 중 출 례 자 외 작 락 유 중 출 고 정

禮自外作故文。
례 자 외 작 고 문

악은 안에서 움직인 것이다. 예는 밖에서 움직인 것이다.

악은 안에서부터 나오고 예는 밖에서부터 일어난다.

악이 안에서부터 나오는 까닭으로 고요하고 예는 밖에서부터 일어나는 까닭으로 문식이 있다.

『禮記(예기)』『樂記(악기)』



樂者爲同，禮者爲異。

락자위동 례자위이

同則相親，異則相敬。

동칙상친 이칙상경

악은 같게 하는 일을 하고 예는 달리하는 일을 한다.
같으면 서로 친하게 되고 다르면 서로 공경한다.

『禮記(예기)』『樂記(악기)』

樂極和, 禮極順.

악 극 화

예 극 순

악은 조화로움을 극진히 하고 예는 순음함을 극진히 하는 것이다.

『禮記(예기)』「樂記(악기)」



禮者，殊事合敬者也。

예자 수사 합경자야

예는 일을 달리하면서 경을 모으는 것이다.

『禮記(예기)』「樂記(악기)」



여왕 악이 망호포차



| 예의 본질

음의 속성, 땅의 속성, 달리함, 분별함, 순응함, 공경함



| 악의 본집

양의 속성, 하늘의 속성, 같이 함, 조화로움, 사랑을 베푸는 것