

# 문학/영화와 인공지능

## 문학과 영화 4: 메트로폴리스

### 4-1. 메트로폴리스: 감독과 작품



## ● 메트로폴리스

---

미래의 세계를 디자인한 SF영화

---





## 메트로폴리스

로봇 마리아의 제작 목적은?  
도구? 호기심? 사랑? 복수? 파괴?



# 영화와 감독에 대해서

## ● 감독과 작품소개

Fritz Lang: 건축가, Thea von Harbou: 시나리오

표현주의 영화? 영화사적 의미: 불안, 공포

미래 도시의 상상: 20년대



A



# 디스토피아로서의 미래세계





# 디스토피아로서의 미래세계

## ● 미래사회와 사회 계층

새로운 기술이 사회 질서에 미칠 영향은?  
새로운 기술이 인간들을 행복하게 만드는가?

# AI 디스토피아로서의 미래세계



## 출처

#1 영화 <메트로폴리스>, <https://namu.wiki/>

#2 영화 <메트로폴리스> 중 일부, [https://www.flickr.com/photos/x-ray\\_delta\\_one/4083168923](https://www.flickr.com/photos/x-ray_delta_one/4083168923)

#3 영화 <메트로폴리스> 중 일부, <https://vimeo.com/132295268>

#4 영화 <메트로폴리스> 중 일부, <https://www.flickr.com/photos/67655316@N00/400685934>

# 문학/영화와 인공지능

문학과 영화 4: 메트로폴리스

4-2. 미래의 사회

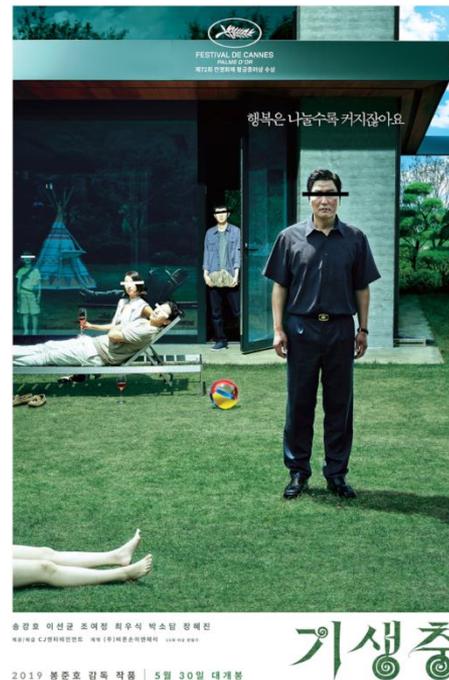


# 사회적 불평등: 수직적 질서 구조

지하세계의 노동자들: 기계실과 공장, 카타콤

지상 세계의 자본가들: 바벨탑, 아들의 클럽

수직적 사회 위계 질서: 영화 <기생충>:  
기택의 가족과 박사장의 가족



마리아는 지하세계의 평화 상징, 아들의 정원, “형제들”

새로운 세계의 질서?: “형제들”, 마리아? 프레더?

두 세계의 매개자: 프레더?

매개의 거부, 계층 분리의 고수: 요 프레드슨





Joh Fredersen과  
Maria

매개와 분리:  
아들과 아버지

계급 간 화해

“ 머리와 손은 가슴으로 중재되어야 한다. ”

## 출처

#1 영화 <기생충>, <https://namu.wiki/>

#2 복제인간 마리아, <https://pixabay.com/>

# 문학/영화와 인공지능

문학과 영화 4: 메트로폴리스

4-3. 로봇 마리아

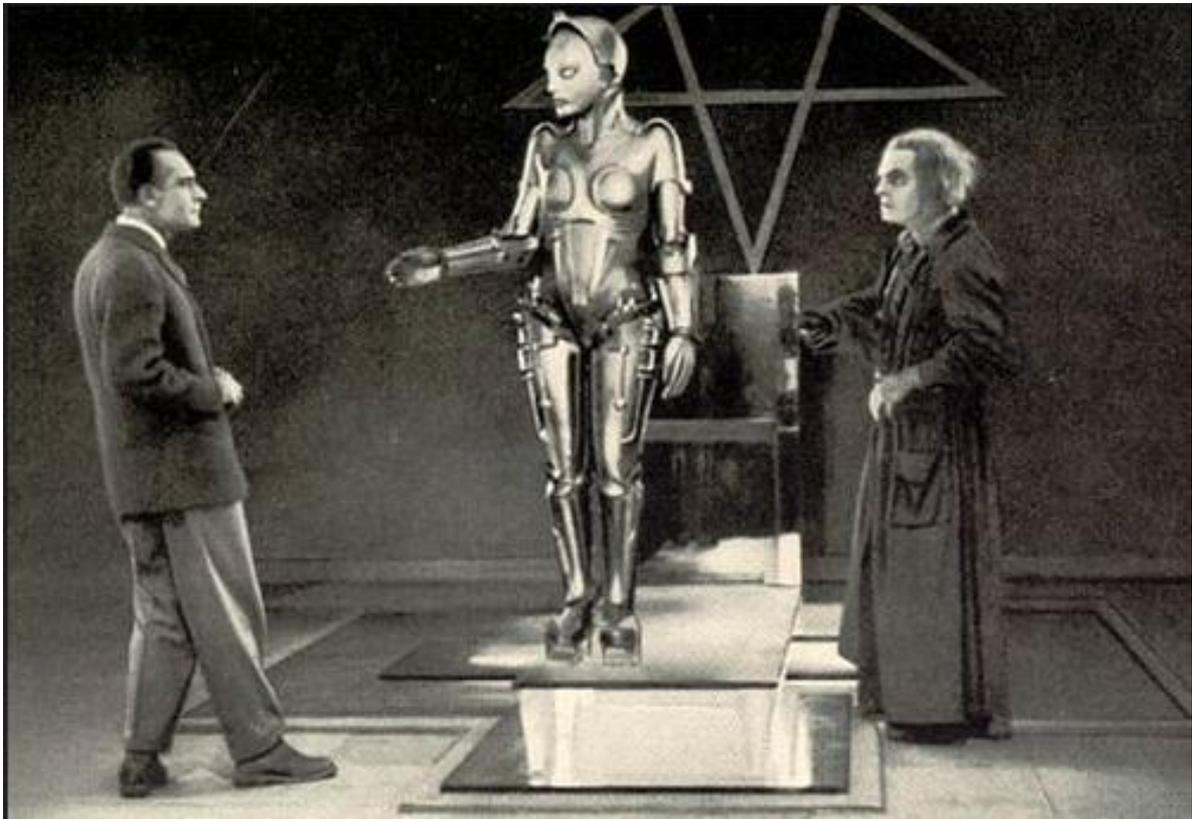


# 기업가 프레데센과 과학자 로트방





# 기업가 프레데센과 과학자 로트방



# AI 기업가 프레데센과 과학자 로트방

## 과학자와 로봇이라는 고전적 관계

기업가 프레데센의 요구

노동자 세계 지배를 통한  
세계의 지배 고착

로봇: 노동자간의 불화를 키우고  
마리아에 대한 신뢰를 파괴

고독한 과학자

개인적 복수를 위한  
로봇 헬 제작

프레데센과 그의 아들, 그들의  
세계를 파괴하기 위한 목적

## ● 진짜 마리아와 로봇 마리아

헬은 팜프파탈로 지상세계와 지하세계를 폭력으로 물들임

환락의 세계 요시와라와 노동자 세계의 기계 파괴

“ 여성의 두 모습(성녀와 악녀)이 ”  
미래세계에도 그대로







## 로봇 마리아

로봇은 특정 목적을 위해 제작 (애인? 노동자?)

기존의 여성상을 이중적으로 투영하는 존재

“ 새로운 세계의 사회 질서? ”  
기존 질서의 반복?



## 출처

#1 로봇 마리아, <https://commons.wikimedia.org/>

#2 로봇 마리아, <https://www.flickr.com/photos/136917007@N04/23177433695/>

#3 영화 <메트로폴리스>, <https://www.flickr.com/photos/ethnosax/8501442845/in/photostream/>

#4 성녀 마리아, <https://www.flickr.com/photos/147031907@N03/44246489431/>

#5 악녀 마리아, <https://www.flickr.com/photos/mordicai/4731314313/>

#6 복제인간 마리아, <https://pixabay.com/>